

Avvento in Cattedrale, riflessioni «corali»

Come ormai da tradizione nei tempi 'forti' dell'anno liturgico, soprattutto nelle celebrazioni di Avvento e Quaresima, la Cappella Musicale della Cattedrale condivide l'animazione della celebrazione vespertina con alcune corali della diocesi. Questo progetto nato nel 2018, che si è interrotto solo durante la pandemia, ha coinvolto diversi cori dall'Appennino al Po. Visto il riscontro positivo, l'esperienza, che rientra nel calendario degli eventi dell'Ente Cattedrale e della Diocesi, sarà ripetuta nel prossimo Avvento. Riportiamo qui alcune riflessioni delle Corali che hanno partecipato durante le celebrazioni del 2024.

1.12.2024 - I domenica di Avvento

L'idea di alternare alcune corali polifoniche che prestano servizio liturgico in diverse località della Diocesi durante il tempo di Avvento è molto interessante e apprezzabile. Questo è importante per noi e per tante realtà corali che possono così sentirsi 'chiamate' e 'riconosciute' nel loro impegno in liturgia. Bella e molto gradita la lettera di ringraziamento di monsignor Arcivescovo, del Vicario generale e del direttore della Cappella Musicale.

La tensione verso il bello è forse destinata per tutti noi a restare sempre insoddisfatta ma ci fa intuire il desiderio del nostro cuore e ci dà il senso di ciò che passa e invece resta.

*Annalisa Vandelli
e Coro Amorosa Vox di Reggio Emilia*

8.12.2024 - Solennità dell'Immacolata Concezione

L'emozione è grande, ci sentiamo tutti coinvolti in questa atmosfera di solennità in una chiesa così imponente, che ci catapultava in un'atmosfera di sacralità. Insieme al nostro coro, si alterna un quartetto di solisti della Cattedrale; animando alcuni momenti del rito, creando un'atmosfera di meditazione.

Terminato il rito sacro, il maestro Primo Iotti ci porge una pergamena: si tratta del ringraziamento dell'Arcivescovo Giacomo Morandi "...per aver contribuito alla Liturgia nella Chiesa Madre insieme alla Cappella Musicale della Cattedrale. Comunione di fede e condivisione di doni per aiutare i fedeli delle nostre comunità a camminare verso il Santo Natale".

Usciamo da quel contesto con tanta gioia nei cuori, orgogliosi di ciò che si è appena concluso e sereni per aver camminato



Coro Amorosa Vox



Coro Polifonico La Corbella



Schola Cantorum Sancta Caecilia



Corale In Canto

insieme verso il Natale.

*Paola Tognetti
e Coro Polifonico La Corbella
di Campagnola e Reggio Emilia*

15.12.2024 - III domenica di Avvento

Oltre ad essere un sentito momento di servizio e di preghiera, in una collaborazione reciproca, ha rappresentato per noi uno stimolo importante soprattutto nell'affrontare il canto gregoriano.

Domenica 15 dicembre è stata davvero una domenica "in Laetare" perché, come recitava l'antifona di ingresso, ci siamo sentiti gioiosi e rallegrati di pregare e cantare la vicina venuta del Signore. Sentirci parte di questo "volontariato musicale", che si impegna per arricchire le nostre celebrazioni e sostenere la preghiera anche attraverso la musica, ci rende orgogliosi ed entusiasti.

*Andrea Beltrami
e Schola Cantorum Sancta Caecilia
di Correggio*

22.12.2024 - IV domenica di Avvento

Non sappiamo esprimerci dinanzi al senso del Sacro che abbiamo vissuto domenica 22 dicembre chiamati ad animare la santa Messa celebrata dal nostro Arcivescovo nella *Mater Ecclesiarum*, la nostra Cattedrale, proprio gli ultimi giorni della Novena di Natale. Risuonava in noi quel *Regem venturum... venite adoremus* che ci aveva accompagnato nelle giornate precedenti e che volevamo testimoniare con il nostro canto preparato nel migliore dei modi, grazie alla competente e preziosa collaborazione del maestro Iotti che si era prodigato ad assisterci, perché il canto risultasse proprio, per dirla con Papa Benedetto XVI, "l'espressione dell'Amore di Dio per noi e del nostro per Lui".

Un canto nuovo per noi abituati al canto popolare attraverso il quale testimoniamo spazi della vita vissuta dai popoli, abituati a lodare la Creazione dove, soprattutto, spaziano le vette delle nostre montagne, vallate, prati, fiori e soprattutto la vita delle genti che popolano questi ambienti dove ogni azione è preghiera quotidiana vissuta e sofferta.

*Francesco Trapani
e Corale In Canto
di Reggio Emilia e Cadelbosco*